



AFTERMÉDIA PRÉSENTE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE STÉPHANE SANTINI & GÉRALDINE ANDRÉ

RACONTÉ PAR LAMBERT WILSON

ÉGOISTE

DOSSIER DE PRESSE

40 HUMANITAIRES ET LEURS PROCHES
SE LIVRENT SANS DÉTOUR



RÉALISATION: STÉPHANE SANTINI - GÉRALDINE ANDRÉ - LAURENCE HOENIG - PIERRE-YVES BERNARD | PRODUCTION: PHILIPPE SANTINI - ANTHONY ZANTA - LAURENT DETHES
ANGÉLINE JULIEN - THIERRY COTTIN - JEAN-CHRISTOPHE PRÉGEVOLE - LUCILLE FAVRE - FANNY HOSTETTLER - EVELINE MEIER - JULIETTE BLUME - FLORENCE DOZOL - NORA TEYLOUNI
AVEC LA PARTICIPATION DE MÉDECINS SANS FRONTIÈRES | © AFTERMEDIA 2020

SYNOPSIS

EGOÏSTE

40 humanitaires et leurs proches se livrent sans détour

La guerre, l'urgence, les pandémies ou encore la faim. Partout sur la planète, les humanitaires sont habitués aux missions et aux terrains les plus extrêmes et les plus heurtés.

A l'inverse, rares sont les humanitaires qui s'aventurent sur le terrain de l'intime.

40 humanitaires et leurs proches ont franchi ce pas pour se livrer sans détours sur le risque, l'engagement, la première fois, l'impuissance, les rencontres, la passion, le retour et l'indicible.

Dans ce film, logiquement tourné vers les autres, la question de l'égoïsme de celles et ceux qui s'engagent s'est aussi posée et imposée comme une évidence.

En dehors de tout contexte géopolitique et sanitaire, chacun avec ses mots, son regard, son expérience, nous emmène là où les humanitaires ne vont jamais : entre ombre et lumière. Sans fard et sans artifice, les témoins de ce film se livrent sur ce qu'ils sont, sur leur engagement pour les autres, leurs doutes, leurs félures ou les images qui les hantent.

Dans ce film, les humanitaires ne sont pas les seuls à témoigner. Avec eux et pour la première fois, celles et ceux qui partagent leurs vies intimes et personnelles racontent.

Autant d'histoire de vies et de doubles vies, au cœur de l'hyper réalité du monde, dans un film documentaire inédit, cinématographique et intime.

VERSION CINÉMA - 56 MINUTES

VERSION TÉLÉVISION : 52 MINUTES

NARRATION

FRANÇAIS

ANGLAIS

LAMBERT WILSON

LAMBERT WILSON

ALLEMAND

ESPAGNOL

SEBASTIAN KOCH

A VENIR

STEFANO ASCORCI

CHRONOLOGIE DU PROJET

PRINTEMPS 2017

JANVIER 2018

FÉVRIER À OCTOBRE 2018

A PARTIR DE NOVEMBRE 2018

NOVEMBRE 2019

NOV. - DÉC. 2019 - JANV. 2020

FÉVRIER 2020

SEPTEMBRE 2020

NAISSANCE DU PROJET

PRÉ-ENQUÊTE ET PRÉ-INTERVIEW

ÉCRITURE ET SCÉNARIO

TOURNAGES SUR SITES ET EN MISSION

FIN DES TOURNAGES

MONTAGE ET POST-PRODUCTION

VERSIONS LINGUISTIQUES

SORTIE EN SALLES



SOINS INTENSIFS

NOTE D'INTENTION DU RÉALISATEUR

Nombreux sont les récits sur l'action humanitaire telle qu'elle s'inscrit dans l'histoire récente de certaines régions du monde : des récits au cœur de l'action, dans un contexte spécifique souvent lié à l'actualité comme en Syrie ou en zone Ebola. Des images d'actualité où la nature s'acharne et où la guerre devient la norme. Au cœur de ces images, des humanitaires en première ligne pour dénoncer, soigner, aider.

Pour ce film, nous avons choisi de casser les codes habituels de ces reportages, pour beaucoup déjà vus. L'humanitaire, c'est une action. C'est aussi des hommes et des femmes venus des quatre coins du monde qui ont fait le choix de s'engager pour une mission ou pour une vie.

Nous avons choisi de poser les mêmes questions à de très nombreux humanitaires et à leurs proches... Nous les avons invités à parler d'eux-mêmes, de leurs certitudes, de leurs doutes, de leurs fragilités, de leurs peurs et de leurs regards sur un mode de vie et d'action plutôt singulier.

Nous avons choisi de faire de l'engagement et de ce qu'il implique, le fil de ce film.

Un film différent dans sa forme comme dans son écriture. Un film d'entretiens réalisés dans un contexte clair-obscur spécifique, hors du temps de l'action. Des entretiens intimistes appuyés par des images du terrain et au plus près de l'hyper réalité du monde tel qu'il est.

L'intention graphique de ce film est aussi choisie et assumée. Le film est chapitré en dix parties, soulignées par quelques lignes sur des images saisies au cœur de l'action.

Ce film documentaire, c'est aussi son titre. EGOISTE, qui interpelle. L'humanitaire est un sujet, qui dans certains cas, peut placer l'altruisme et l'égoïsme sur la même ligne. Une confrontation et une contradiction que nous avons voulu placer, sans faux semblant, au cœur de ce film.



MSF NOUS A OUVERT SES PORTES

CE FILM REPOSE NOTAMMENT SUR LA SINCÉRITÉ DE SES TÉMOIGNAGES.
VRAI, INTENSE, TOUCHANT, CHAQUE MOT COMPTE, COMME CHAQUE VISAGE.

CES VISAGES, CE SONT CEUX DE L'ENGAGEMENT HUMANITAIRE.
POUR RÉALISER CE FILM, NOUS AVIONS L'OBLIGATION DE CRÉER UNE RELATION
DE CONFIANCE INÉDITE AVEC UNE ORGANISATION HUMANITAIRE PRÉSENTE
SUR LES TERRAINS ET DANS TOUS LES CONTINENTS.

MÉDECINS SANS FRONTIÈRES NOUS A OUVERT SES PORTES.
MSF, C'EST PLUS DE 40 000 VOLONTAIRES RÉPARTIS DANS DE NOMBREUSES MISSIONS
D'URGENCE. C'EST UNE EXPERTISE ET UNE EXPÉRIENCE RECONNUE PARTOUT
SUR LA PLANÈTE.

EN PERMETTANT LA RÉALISATION DE CE FILM DOCUMENTAIRE INÉDIT, MSF LÈVE LE VOILE
SUR UN MODE DE VIE ET UN MODE D'ACTION AUSSI SAISISSANT QUE SINGULIER.







STÉPHANE SANTINI

RÉALISATEUR

Stéphane Santini a décidé de faire de sa curiosité son moteur d'idées et sa source d'inspiration pour ses différents projets audiovisuels initiés il y a près de 30 ans.

Passionné par le son et l'image, ce sont les rencontres et le sens des mots qui ont forgé son expérience en France comme en Suisse, et aiguisé plus encore sa curiosité et son envie de raconter, parfois autrement, les histoires de nos vies.

D'abord journaliste et présentateur à la radio et à la télévision, puis auteur et réalisateur, Stéphane Santini est associé à de nombreuses productions audiovisuelles diffusées en France, en Suisse et ailleurs dans le monde. Développement durable, humanitaire, santé, recherche médicale, sport, sujets de société, environnement et patrimoine, Stéphane Santini s'est spécialisé depuis de nombreuses années dans les sujets de société et les thématiques santé.

FILMS DOCUMENTAIRES

2018 LE FRANCE – LA FASCINANTE ET MYSTÉRIEUSE HISTOIRE DU DERNIER VAPEUR FRANCE TÉLÉVISIONS – 52'

Une coproduction Aftermedia et la Cinémathèque des Pays de Savoie et de l'Ain.
Sortie en salles Mai 2018.

2018 PARTI PRIS / CANAL+ – L'ÉMOTION ET LA VÉRITÉ DU SPORT AU TRAVERS DU COMMENTAIRE EN DIRECT – 52'

Une plongée unique en son genre sur le commentaire sportif en direct à la radio et à la télévision. Idée originale Stéphane Santini. Ce film documentaire, co-écrit et co-réalisé avec Thierry Gerberon, s'est imposé sur CANAL+ en Mai 2016 comme l'un des documentaires inédits et référents des cases « docs » du groupe Canal+.

2016 CLEAN HANDS / RTS – 52'

Distribution internationale Lagardère Studios Distribution.

Autour du Professeur Didier Pittet et de la prévention des infections dans les lieux de soins, ce film documentaire co-réalisé avec Géraldine André, retrace l'incroyable histoire des solutions hydroalcooliques et de l'hygiène des mains à travers le monde.

Sélection officielle Festival International du Film sur les droits humains Genève 2016.

Sélection officielle 5ème Deauville Green Awards - France 2016.

2015 INVENTER DEMAIN

Dev TV / Radio Télévision Suisse / TV5 Monde Co-auteur, série de programmes courts

2009 POLITIQUE À DOMICILE - DAILYMOTION. – 52'

1er programme de réalité politique en France. Idée originale, écriture et réalisation.

EN PRÉPARATION

LE CERVEAU À CŒUR OUVERT

La chirurgie du cerveau en condition éveillée – 52'

QUI QUESTIONNE DIRIGE

L'art de questionner – 52'

ASSIS

Réussir en fauteuil roulant – Une hauteur de vue et de vie – 52'

ALORS OBÈSE !

Surpoids – Séduction et sexualité – 52'



GÉRALDINE ANDRÉ

CO-RÉALISATRICE

Le voyage, la découverte et les rencontres comme ligne directrice.

Géraldine André est auteure et réalisatrice de films documentaires et s'est spécialisée sur les sujets de santé et de société. Au plus près de tous les milieux où le soin est omniprésent, Géraldine André a, en 10 ans d'expérience, développé une compréhension des enjeux de santé ainsi qu'un relationnel rare et privilégié avec les soignants et les patients rencontrés. D'abord journaliste reporter d'images puis auteure et réalisatrice, Géraldine André est associée à de très nombreuses productions audiovisuelles diffusées en France, en Suisse et ailleurs dans le monde.

Développement durable, santé, recherche médicale, sujets de société, Géraldine André a réalisé de nombreux tournages sur le terrain dans des conditions très différentes et dans de nombreux pays sur les cinq continents : Népal, Inde, Chine, Vietnam, Cambodge, Iran, Arabie Saoudite, Liban, Brésil, Etats-Unis, Canada, Liberia, Guinée, Erythrée, Tanzanie, Soudan du Sud, Nouvelle-Zélande.

FILMS DOCUMENTAIRES

2016 CLEAN HANDS / RTS - 52'

Distribution internationale Lagardère Studios Distribution.

Autour du Professeur Didier Pittet et de la prévention des infections dans les lieux

de soins, ce film documentaire co-réalisé avec Stéphane Santini, retrace l'incroyable histoire des solutions hydroalcooliques et de l'hygiène des mains à travers le monde. Sélection officielle Festival International du Film sur les droits humains Genève 2016. Sélection officielle 5ème Deauville Green Awards - France 2016.

2012 LE BAL DES MÉDUSES - 52'

YN Productions / France Télévisions. 5

Auteur et réalisatrice. Certains objets ont su traverser les modes et les époques.

C'est le cas des méduses, ces chaussures en plastique portées sur les plages par nos parents et nos grands-parents.

Aujourd'hui, la chaussure en plastique, qui a bien changé de look, est désormais tendance !

DISTRIBUTION INTERNATIONALE

FILM & PICTURE - PARIS

Société de distribution indépendante, Film & Picture commercialise des fictions et des documentaires.

Elle distribue les films de plus de 60 producteurs français, soit près de 1000 heures de programmes.

Film & Picture est notamment renommé pour ses fictions françaises de qualité (téléfilms, séries, mini-séries, web-séries) à fort succès d'audiences et ayant récolté plusieurs prix prestigieux à travers des festivals du monde entier.





CONTACT

contact@egoiste.film

AFTERMEDIA SUISSE Sàrl

Geneva Business Center, Avenue des Morgines 12
1213 Petit Lancy
Tél. : +41 22 738 35 16

AFTERMEDIA FRANCE SAS

285 Rue Louis Rustin, Bât Hera 1, Archamps Technopole
74160 Archamps
Tél. : +33 450 94 82 19